مهدی خروشی

متولد سال 1360

نویسنده و کارگردان

لیسانس کارگردانی

در 18 سالگی با شرکت در دوره یکساله فیلم سازی وارد عرصه تولید فیلم و انیمیشن شد .

1379 به عنوان انیماتور و چکتور در فیلم انیمیشنی گچ های سفید که به سبک 2d روی کاغذ بود

1380 دستیار کارگردان و سوپر وایزر اینیماتور ها در پروژه ساری بلبل ( زرد قناری )2d

1381 به عنوان انیماتور و طراحی زمان بندی انیمیت در پروژه رنگ عشق 2d

1382 دستیار کارگردان و سوروایزر انیماتور ها در سریال قصه های روباه 2d

1383 کارگردانی مشترک و انیماتور در پروژه پیر چنگ نواز 2d

در سال 1384 با تاسیس استدیوی اشراق وارد عرصه تهیه کنندگی و کارگردانی شد .

1384 و 85 تهیه کنندگی و کارگردانی مشترک **مجموعه** **سیمای** **خورشید** برای شبکه 2–2d

1386 و 87 تهیه کنندگی و کارگردانی مشترک **سینمایی افسانه گل نور** برای شبکه 2–3d با رندر 2d

1388 و 89 تهیه کنندگی و کارگردانی مجموعه کلیپ انیمیشن برای کشور لبنان–3d

1390 **تهیه کنندگی مجموعه کلیپ انیمیشنی برای برای شبکه 2–**3d

 از سال 1391 به کار نگارش فیلمنامه های انیمیشنی مشغول شد و من جمله نگارش **فرزندان** **آفتاب** در قالب 104 قسمت 20 دقیقه ای می باشد که مخاطب فراوانی را به خود جلب کرد .

او در این سال ها به ساخت فیلم های کوتاه انیمیشنی و زنده نیز دست زد که منجمله می توان به فیلم انیمیشنی دست های کوچک، روز چهلم و فیلم کوتاه گل یا پوچ اشاره کرد .

**او از سال های 1381 برای تدریس بخش های مختلف هنری دعوت شده است :**

تدریس 6 ترم عکاسی برای فنی و حرفه ای

تدریس 2 ترم عکاسی و تصویر برداری برای ارشاد

تدریس نقاشی در آموزشگاه ها و اداره ارشاد

دو سال تدریس انیمیشن برای انجمن سینمای جوان

تدریس دو دوره انیمیشن برای حوزه هنری

تدریس دو دوره فیلمنامه نویسی انیمیشن برای حوزه هنری

تدریس انیمیشن به مدت شش سال برای هنرستان فیلمسازی

**جوایز و جشنواره ها:**

حضور چندین سال متوالی در جشنواره فیلم فجر

کاندیدای جایزه تکنیک برای فیلم سینمایی افسانه گل نور جشنواره فجر

بهترین انیمیشن جشنواره فیلم 100

بهترین انیمیشن جشنواره رویش

بهترین انیمیشن جشنواره فانوس

بهترین انیمیشن جشنواره آفتاب یزد

بهترین انیمیشن جشنواره کودک همدان

...

**حضور در جشنواره جهانی**

لیفت اف آمریکا

انیما آرت برزیل

گودولو لهستان